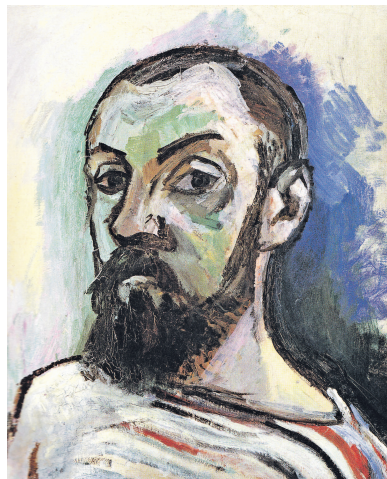


Conférence

L'autoportrait dans l'art



Autoportrait par Matisse (1906).
Reproduction D.R.

L'artiste et conférencière Catherine Métais, dans le cadre de son cycle de conférences sur l'art moderne, évoquera l'autoportrait, mercredi 22 mai, au musée Ernest-Cognacq.

Exercice presque obligé, l'autoportrait a été visité par tous les artistes. Certains voyaient ainsi la possibilité de laisser une trace d'eux-mêmes dans leur propre style (Giacometti...), d'autres expriment la quête artistique d'un mouvement (Picasso...), d'autres encore signifient leur rapport à la société (Sherman), d'autres enfin le voient comme un journal (Munch). ■

Conférence "Autoportrait" par Catherine Métais, mercredi 22 mai à 19h. Plein tarif : 5 €. Tarif réduit : 3,50 €. Musée Ernest-Cognacq, avenue Victor Bouthillier à Saint-Martin-de-Ré. Tél. : 05 46 09 21 22. www.musee-ernest-cognacq.fr

Exposition

Les yeux dans les yeux



Portrait de S. Poolsawat (acrylique sur toile, 130 x 170 cm).
Reproduction D.R.

Après le photographe Manolo Chrétien, c'est un autre artiste représenté par la Galerie Giraudeau (Les Portes-en-Ré) qui prend possession des murs du hall de La Maline.

Depuis la semaine dernière, les œuvres grand format du peintre thaïlandais Silpawit Poolsawat accueillent le visiteur. Ces visages de femmes vous happent, vous interpellent... bref, ne vous rendent pas indifférents. ■

Exposition de Silpawit Poolsawat, jusqu'au 30 juin, hall de La Maline à La Couarde-sur-Mer. Entrée libre aux heures d'ouverture.



Les marionnettes donnent de la voix

Comment faire découvrir l'art lyrique aux enfants ? Avec des marionnettes, pardi ! C'est l'idée qu'a eu François Parmentier, auteur et metteur en scène d'*Opéra Vinyle*. Sur scène, Pascal Vergnault, directeur artistique, marionnettiste et comédien, parfait dans son rôle de DJ, fait vivre ces petits personnages articulés. Parmi eux, une diva. Mais malheur, celle-ci perd la voix avant de disparaître. Au fil des disques vinyles, et des œuvres musicales, un barbier part à sa recherche. Rossini (*Le Barbier de Séville*, *L'italienne à Alger*), Verdi (*La Traviata*), Mozart (*Les Noces de Figaro*), Wagner (*La Marche funèbre*), Purcell (*King Arthur*), Donizetti (*L'Elixir d'amour*) et Barry White (*There it is*) sont invités au spectacle.

Ce spectacle est ouvert aux écoles de l'île de Ré et, dans la limite des places disponibles, au grand public. J.L.

Opéra Vinyle par Le Théâtre pour deux mains, jeudi 23 et vendredi 24 mai. Durée : 45 minutes. La Maline, le Mail à La Couarde-sur-Mer. Tél. : 05 46 29 93 53. www.lamaline.net

Galerie PromenArts

"Myself" et moi

Le photographe Gilles Vautier expose à partir du 25 mai à Saint-Martin-de-Ré.

De nombreux Martinais le connaissent pour l'avoir croisé sur le port, aperçu à une terrasse... Pour les autres, rendez-vous en page 7 pour tout connaître de son parcours atypique.

À compter du samedi 25 mai, la galerie PromenArts expose sa série de photos intitulées "Myself". "J'ai commencé à travailler sur ce projet quand je vivais encore à Saint-Martin. Les premières photos ont été faites chez moi. Quand j'ai montré la série à Patrick Poireau (responsable des galeries PromenArts), il m'a tout de suite accordé sa confiance et je lui en suis très reconnaissant."

Ces photos, toutes mises en scène et parfaitement réalisées, interpellent le visiteur sur la place de

l'image dans notre société, mais aussi sur la mégalomanie et l'égo surdimensionné de certains. L'humour et le second degré sont omniprésents dans cette exposition étonnante.

Et si l'idée de voir le visage de Gilles Vautier sur vos murs ne vous enchante pas plus que ça (vous avez tort !), sachez que le photographe répond également à des commandes précises. Il a notamment réalisé des séries sur mesure avec des anonymes, mais aussi des personnalités telles que les animateurs Cauet ou Lagaf'. ■ J.L.

Exposition "Myself" par Gilles Vautier. Vernissage samedi 25 mai, de 19h à 21h. Galerie PromenArts, quai Launay-Razilly (sur l'ilot) à Saint-Martin-de-Ré. www.promenarts.com



Myself a un ami par Gilles Vautier.

Reproduction D.R.

Concert

Pierre Morabia à La Flotte

Le pianiste se produira le 24 mai et présentera l'âge d'or du piano français.



Pierre Morabia.

Photo D.R.

Le 24 mai, à La Flotte, Pierre Morabia répondra à l'invitation de l'association des Amis du musée Ernest-Cognacq (AAMEC) et de la Société des amis des arts de La Rochelle (SAALR). Le musicien, connu pour son immense talent et son sens de la pédagogie. Il sait introduire comme personne les œuvres qu'il interprète afin de livrer toutes les clés aux spectateurs et les rendre accessibles au plus grand nombre.

Lors de ce concert, le pianiste proposera au public un voyage musical en France entre 1913 et 2013. Un

siècle de piano ! Au programme, cinq artistes aux styles très divers : Éric Satie, Maurice Ravel, Claude Debussy, Gabriel Fauré et Déodat de Séverac. ■

Concert de Pierre Morabia, vendredi 24 mai à 21h en l'église de Sainte-Catherine de La Flotte. Plein tarif : 18 €. Tarif adhérent : 15 €. Moins de 18 ans : 10 €. Réservations par courrier à l'AAMEC, Hôtel de Clerjotte, 13 avenue Victor Bouthillier, 17410 Saint-Martin-de-Ré ou par e-mail à aamec@aol.fr Billetterie sur place à partir de 20h15.